



THE BACHS & THE FLUTE

BENIAMINO PAGANINI

& MUSICA GLORIA

PAN CLASSICS PC10441

Van iemand die de achternaam Paganini draagt, verwacht je misschien virtuositeit op de viool. Maar op dit album presenteert de nog piepjonge Beniamino Paganini zich als een briljante traversospeler. Het programma bevat enkel muziek van Bach: vijf fluitcomposities van Johann Sebastian en zijn vier componerende zonen. Om te beginnen de *Tweede orkestsuite* van vader Bach met de overbekende *Badinerie*. Uiteraard, daar kan geen fluitist omheen. De overige tracks bevatten een sonate van Wilhelm Friedemann, een concerto van Carl Philipp Emanuel, een trio van Johann Christoph Friedrich en een kwintet van de 'Londense Bach', Johann Christian. De traverso was razend populair tijdens de achttiende eeuw, dat moge duidelijk zijn. Wat ook hier weer wordt bevestigd is dat Carl Philipp Emanuel na zijn pa toch wel de meest geniale van de dynastie is. De fluit in handen van Paganini schittert op vele fronten. Samen met het aandeel van Musica Gloria levert dat een weelde aan achttiende-eeuwse grilligheden en elegantie. GJVD